

เรื่อง การศึกษาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนอนุบาลชั้นปีที่ 2 โรงเรียนสาธิต
สถาบันราชภัฏสุรินทร์ อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์ ปีการศึกษา 2546
ที่เรียนโดยใช้กิจกรรมศิลปะ

อาจารย์ที่ปรึกษา ผ.ศ.ดร.ทองสุข วันแสน
ปีที่ทำการวิจัย 2546

บทคัดย่อของ

- | | | |
|-----------------|-------------|-----------|
| 1. นางทองนาค | หนองหนอก | เลขที่ 8 |
| 2. นางนารีรัตน์ | ทองเลิศ | เลขที่ 12 |
| 3. นางสาวสมวย | ลาดะวงษ์ | เลขที่ 15 |
| 4. นางสาวรัตนพร | กองกันยา | เลขที่ 22 |
| 5. นางอัมพร | เพิ่มทรัพย์ | เลขที่ 25 |
| 6. นางสาวสมร | ศรีธร | เลขที่ 28 |
| 7. นางสุสดี | แก้วคำ | เลขที่ 31 |

โปรแกรมวิชาการศึกษาศิลปะปฐมวัย ระดับ ค.บ. 2

คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏสุรินทร์

วัตถุประสงค์

เพื่อศึกษาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนอนุบาลชั้นปีที่ 2 โรงเรียนสาธิต สถาบันราช
ภัฏสุรินทร์ อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์ ปีการศึกษา 2546 ที่เรียนโดยใช้กิจกรรมศิลปะ

เพื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของอนุบาลชั้นปีที่ 2 โรงเรียนสาธิต สถาบันราช
ภัฏสุรินทร์ อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์ ปีการศึกษา 2546 ก่อนและหลังเรียนโดยใช้กิจกรรม
ศิลปะ

เพื่อศึกษาความพึงพอใจของอนุบาลชั้นปีที่ 2 โรงเรียนสาธิต สถาบันราชภัฏสุรินทร์
อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์ ปีการศึกษา 2546 ภายหลังการเรียนโดยใช้กิจกรรมศิลปะ

วิธีการดำเนินการวิจัย

1. กลุ่มเป้าหมายในการวิจัยครั้งนี้ คือ อนุบาลชั้นปีที่ 2 โรงเรียนสาธิต สถาบันราชภัฏสุรินทร์ อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์ ปีการศึกษา 2546 มีจำนวนนักเรียน 20 คน ได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง

2. การออกแบบวิจัย การวิจัยครั้งนี้ออกแบบวิจัยเชิงทดลองกลุ่มเดียวโดยมีการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

3.1 แผนการสอน ซึ่งมีองค์ประกอบและวิธีสร้างดังนี้

3.1.1 องค์ประกอบของแผนการสอนดังนี้

- 1) สาระสำคัญ
- 2) จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
- 3) เนื้อหา
- 4) กิจกรรมการเรียนการสอน
- 5) สื่อการเรียนการสอน
- 6) การประเมินผล

3.1.2 วิธีสร้างแผนการสอน

- 1) ศึกษาเอกสาร
- 2) ยกร่างแผนการสอน
- 3) ให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ โดย ผศ.ดร.ทองสุข วันแสน
- 4) ปรับปรุงแก้ไข
- 5) นำไปใช้ในการวิจัย

3.2 นวัตกรรมที่ใช้ในการวิจัย คือ วิธีเรียนในที่นี้คือวิธีเรียนโดยใช้กิจกรรมศิลปะ ซึ่งจัดกิจกรรมการเรียนการสอนดังต่อไปนี้

3.2.1 ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม

- 1) ขั้นนำ เข้าสู่บทเรียน โดยการสนทนาและร้องเพลงเกี่ยวกับกิจกรรมศิลปะ
- 2) ขั้นสอน ครูอธิบายสาธิตการจัดกิจกรรมและนักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมเป็นรายกลุ่มและรายบุคคล
- 3) ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปหลักการและวิธีการในการปฏิบัติกิจกรรมศิลปะที่ตีรวมทั้งประโยชน์ของการปฏิบัติกิจกรรมศิลปะ

3.2.2 วิธีการสร้างขั้นตอนการสอน

- 1) ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
- 2) ยกร่างขั้นตอนและกิจกรรมการสอน
- 3) ให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ โดย ผศ.ดร.ทองสุข วันแสน
- 4) ปรับปรุงแก้ไข
- 5) นำไปใช้ในงานวิจัย

3.3 เครื่องมือประเมินผล การวิจัยในครั้งนี้เครื่องมือประเมินคือ

3.3.1 แบบทดสอบวัดพัฒนาการด้านความคิดสร้างสรรค์โดยใช้แบบทดสอบ 3

ฉบับ

- 1) แบบทดสอบการลากเส้นโยงจุดให้เป็นรูปต่าง ๆ
 - 2) แบบทดสอบการต่อเติมภาพตามที่กำหนด
 - 3) แบบทดสอบการต่อเติมภาพจากเส้น
- ขั้นตอนการดำเนินการสร้างแบบทดสอบดังนี้

- 1) ศึกษาเอกสารและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง
- 2) ยกร่างแบบทดสอบ
- 3) ให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบโดย ผศ.ดร.ทองสุข วันแสน
- 4) ปรับปรุงแก้ไข
- 5) นำไปใช้ในการวิจัย

3.3.2 แบบวัดความพึงพอใจ 1 ฉบับ มีขั้นตอนการสร้างดังนี้

- 1) ศึกษาเอกสารตำรา
- 2) ยกร่างแบบวัดความพึงพอใจ
- 3) ตรวจสอบความเที่ยงตรง ความเหมาะสมของข้อคำถาม โดย ผศ.ดร.ทองสุข วันแสน เป็นผู้ตรวจ
- 4) ปรับปรุงแก้ไข จัดพิมพ์
- 5) นำไปใช้ในการวิจัย

4. การทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูล

1) ประสานงานและขอความร่วมมือจากโรงเรียน เพื่อขออนุญาตทำการทดสอบกับนักเรียนชั้นอนุบาล 2 จำนวน 1 ห้อง รวมทั้งสิ้น 20 คน

2) ทดสอบก่อนเรียน กลุ่มวิจัยได้ไปทดสอบก่อนเรียนกับนักเรียนอนุบาลชั้นปีที่ 2 โรงเรียนสาธิต สถาบันราชภัฏสุรินทร์ อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์ จำนวน 1 ห้อง รวมทั้งสิ้น 20 คน เมื่อวันที่ 22 กันยายน พ.ศ. 2546

3) ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามแผนการสอน ผู้วิจัยได้ทำการสอนกิจกรรมตามแผน 5 กิจกรรม คือ การวาดภาพพระบายสีตามจินตนาการ กิจกรรมการปั้นดินน้ำมัน กิจกรรมการพิมพ์ภาพจากเศษวัสดุธรรมชาติ กิจกรรมกลิ้งสีด้วยลูกแก้ว และกิจกรรมการสร้างภาพด้วยเศษวัสดุในห้อง ในวันที่ 22 – 26 เดือนกันยายน พ.ศ. 2546 ใช้เวลา 5 คาบ คาบละ 15 – 20 นาที

4) ทดสอบและวัดความพึงพอใจหลังเรียน ผู้วิจัยได้ทำการทดสอบและวัดความพึงพอใจหลังเรียนของนักเรียนอนุบาลชั้นปีที่ 2 โรงเรียนสาธิต สถาบันราชภัฏสุรินทร์ อำเภอเมืองจังหวัดสุรินทร์ วันที่ 26 เดือนกันยายน พ.ศ. 2546

5. การวิเคราะห์ข้อมูล

1) นำคะแนนที่ได้จากการทดสอบก่อนเรียนมาหาค่าร้อยละของนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์และไม่ผ่านเกณฑ์ รวมทั้งหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน

2) นำคะแนนหลังเรียนมาหาค่าร้อยละของนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์และไม่ผ่านเกณฑ์ รวมทั้งหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานหลังเรียน

3) เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนก่อนและหลังเรียนโดยใช้สถิติ $t - test$ ในกลุ่มตัวอย่างที่ไม่เป็นอิสระจากกัน

4) นำคะแนนความพึงพอใจมาหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และเทียบกับเกณฑ์ที่กำหนดไว้

สรุปผลการวิจัย

1. ผลการศึกษาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 โรงเรียนสาธิต สถาบันราชภัฏสุรินทร์ อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์ ที่เรียนโดยใช้กิจกรรมศิลปะ

1.1 กรณีก่อนเรียน พบว่า นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์โดยภาพรวมแล้วผ่านเกณฑ์ร้อยละ 95 โดยนักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์อยู่ในระดับปานกลาง ($\bar{x} = 31.6$; $S = 3.2$) และเมื่อพิจารณาความคิดสร้างสรรค์ของแต่ละกิจกรรม คือ กิจกรรมการลากเส้นโยงจุดให้เป็นรูปภาพต่าง ๆ การต่อเติมภาพวงกลม การต่อเติมภาพจากเส้น ผ่านเกณฑ์ตามลำดับดังนี้ 90 , 100 , 70 โดยนักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์ในระดับปานกลางทุกกิจกรรม ($\bar{x} = 10.3$, 11.05 , 9.8 ; $S = 1.21$, 1.70 , 1.79)

1.2 กรณีหลังเรียน พบว่า นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์โดยภาพรวมแล้วผ่านเกณฑ์คิดเป็นร้อยละ 100 โดยนักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์อยู่ในระดับสูง ($\bar{x} = 39.45$; $S = 2.52$) และเมื่อพิจารณาความคิดสร้างสรรค์แต่ละกิจกรรม คือ กิจกรรมการลากเส้นโยงจุดให้เป็นรูปภาพต่าง ๆ การต่อเติมภาพวงกลม การต่อเติมภาพจากเส้น ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 100 ทุกกิจกรรม

โดยนักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์อยู่ในระดับสูงทุกกิจกรรม ($\bar{x} = 13.25, 13.3, 12.9$; $S = 1.95, 1.45, 1.58$)

2. ผลการเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 โรงเรียนสาธิต สถาบันราชภัฏสุรินทร์ อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์ ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้กิจกรรมศิลปะ พบว่า ในภาพรวมนักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ 0.01 เมื่อพิจารณาในแต่ละกิจกรรม คือ กิจกรรมการลากเส้นโยงจุดให้เป็นรูปภาพต่าง ๆ การต่อเติมภาพวงกลม การต่อเติมภาพจากเส้น พบว่า ในแต่ละกิจกรรมนักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ 0.01 ทุกกิจกรรม

3. ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 โรงเรียนสาธิต สถาบันราชภัฏสุรินทร์ อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์ ภายหลังจากการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมศิลปะโดยภาพรวมนักเรียนมีระดับพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง ($\bar{x} = 2.26$; $S = 0.82$) เมื่อพิจารณาความพึงพอใจหลังการปฏิบัติกิจกรรมศิลปะรายชื่อ พบว่า นักเรียนมีระดับความพึงพอใจระดับมาก 2 รายการ คือ นักเรียนมีความพึงพอใจในประโยชน์ที่ทำการกิจกรรมการพิมพ์ภาพจากเศษวัสดุเหลือใช้ และพึงพอใจในประโยชน์ที่ทำการกิจกรรมสร้างภาพจากเศษวัสดุท้องถิ่น ($\bar{x} = 2.55, 2.75$; $S = 0.82, 0.44$) ตามลำดับและนักเรียนมีความพึงพอใจในระดับปานกลาง 18 รายการ คือ นักเรียนมีความพึงพอใจเกี่ยวกับกิจกรรมการกลิ้งสีโดยลูกแก้ว พึงพอใจเกี่ยวกับการพิมพ์ภาพจากเศษวัสดุเหลือใช้ พึงพอใจเกี่ยวกับการปั้นดินน้ำมัน พึงพอใจเกี่ยวกับกิจกรรมการสร้างภาพจากเศษวัสดุท้องถิ่น พึงพอใจเกี่ยวกับสื่ออุปกรณ์ในการจัดกิจกรรมวาดภาพระบายสีตามจินตนาการ พึงพอใจเกี่ยวกับสื่ออุปกรณ์ในการจัดกิจกรรมการกลิ้งสีโดยลูกแก้ว พึงพอใจเกี่ยวกับสื่ออุปกรณ์ในการจัดกิจกรรมการพิมพ์ภาพจากเศษวัสดุเหลือใช้ พึงพอใจเกี่ยวกับสื่ออุปกรณ์ในการจัดกิจกรรมการปั้นดินน้ำมัน พึงพอใจเกี่ยวกับสื่ออุปกรณ์ในกิจกรรมการสร้างภาพจากเศษวัสดุท้องถิ่น พึงพอใจเกี่ยวกับการลงมือปฏิบัติกิจกรรมการวาดภาพระบายสีตามจินตนาการ พึงพอใจเกี่ยวกับการลงมือปฏิบัติกิจกรรมการกลิ้งสีโดยลูกแก้ว พึงพอใจเกี่ยวกับการลงมือปฏิบัติกิจกรรมการพิมพ์ภาพจากเศษวัสดุเหลือใช้ พึงพอใจเกี่ยวกับการลงมือปฏิบัติกิจกรรมการปั้นดินน้ำมัน พึงพอใจเกี่ยวกับการลงมือปฏิบัติกิจกรรมการสร้างภาพจากเศษวัสดุท้องถิ่น พึงพอใจในประโยชน์ที่ได้ทำกิจกรรมการวาดภาพระบายสีตามจินตนาการ พึงพอใจในประโยชน์ที่ได้ทำการกิจกรรมการกลิ้งสีโดยลูกแก้ว พึงพอใจในประโยชน์ที่ทำการกิจกรรมปั้นดินน้ำมัน นักเรียนได้พัฒนาสติปัญญาและความคิดสร้างสรรค์ ($\bar{x} = 2.45, 2.2, 2.15, 2.05, 2.05, 2.05, 2.05, 2.2, 2.25, 2.2, 2.15, 2.3, 2.35, 2.25, 2.35, 2.4$; $S = 0.75, 0.76, 0.67, 0.82, 0.68, 0.82, 0.75, 1.13, 0.89, 0.87, 0.92, 0.87, 0.97, 1.13, 0.88$)